

الإصدار الخامس عشر - آيار ٢٠١٧

## نشرة إخبارية

«طلال أبوغزاله للطباعة والنشر» تشارك في الأيام الوظيفية في عدد من الصروح العلمية



شاركت «أبوغزاله للطباعة والنشر» وهي عضو في مجموعة طلال أبوغزاله في الأيام الوظيفية التي نظمتها كل من كلية تدريب عمان وجامعة البتراء وجامعة الزيتونة الأردنية.

وشكلت هذه التجمعات فرصة كبيرة للباحثين عن عمل للتقدم مباشرة للشركات المشاركة في الأيام الوظيفية، حيث وفرت فرصة للاتصال المباشر بين أصحاب العمل والباحثين عنه، الأمر الذي يساهم في تعزيز وعي الشباب بالفرص المتاحة وتحفيز الشركات للاطلاع على التخصصات الجامعية المتوفرة.

وكان للمشاركة دور إيجابي في مساعدة الخريجين الجدد والمتوقع تخرجهم على إعداد سيرهم الذاتية، «والاستعداد لمقابلات العمل» في الوقت نفسه تم اختيار مجموعة من السير الذاتية للخريجين والتي تمت إضافتها إلى قاعدة بيانات المجموعة.

كما تم إهداء زوار جناح المجموعة في جميع المعارض عددا من الإصدارات المهنية والمعاجم لدعم وتوعية الطلبة بأهمية تطوير الذات.



في هذا الإصدار:

«طلال أبوغزاله للطباعة والنشر» تشارك في الأيام الوظيفية في عدد من الصروح العلمية

«طلال أبوغزاله للطباعة والنشر» تطبع قصة طلال ابن أديبة

السفير الإماراتي والدكتور أبوغزاله يفتتحان معرض الخط العربي «مداد» بحضور ضيف الشرف وزير الثقافة نبيهه شقم

أبوغزاله يرفع حفل مدارس اليوبيل لنتائج المسابقة العدد ١٤ للإبداع الشبابي في التصميم الإلكتروني

«أبوغزاله للطباعة والنشر» تزود السفارة العراقية في عمان بعدد من مطبوعاتها لإعادة إحياء المكتبات المدمرة في الموصل

الخدمات:

خدمات استشارات مطبعية  
الإشراف على مراحل الطباعة  
نشر وتوزيع

## «طلال أبوغزاله للطباعة والنشر» تطبع قصة طلال ابن أديبة

بشكل قصصي لرجل الأعمال الدكتور طلال أبوغزاله في مختلف مراحل حياته، تحمل في طياتها رسالته إلى «قادة الغد» ليرسموا أحلامهم وطموحاتهم، داعية إياهم إلى التمسك بتلك الأحلام رغم الظروف.

كما وتبين القصة طريق النجاح الذي سلكه رجل الأعمال طلال أبوغزاله في مراحل حياته المختلفة، مبينة في ختامها رسالته إلى «قادة الغد» تدعوهم إلى قوة الإرادة والتوكل على الله.

ولم تخل القصة من الرسوم التعبيرية التي ستخط في أذهان القراء الصغار خارطة الطريق ليبدلو جهداً أكبر ليكونو في المقدمة.



هي قصة تستهدف الفئة العمرية المتوسطة والصغيرة، تتكون من بضع وأربعين صفحة، تحوي صفحاتها سيرة مسرودة

السفير الإماراتي والدكتور أبوغزاله يفتتحان معرض الخط العربي «مداد» بحضور ضيف الشرف وزير الثقافة نبيه شقم



جيوفاني براوزي، والسفير الياباني سوئيتشي ساكورا، ومستشار بسفارة دولة الإمارات فيصل آل مالك.

ويأتي تنظيم المعرض الذي يستمر لمدة

عمان - رعى سعادة الأستاذ بلال البدور سفير دولة الإمارات العربية المتحدة، وسعادة الدكتور طلال أبوغزاله حفل افتتاح معرض الخط العربي «مداد» بحضور ضيف الشرف معالي وزير الثقافة نبيه شقم، وسعادة السفير الإيطالي السيد

المصحف الشريف للأجيال القادمة، والعمل على اكتشاف الموهوبين في الخط العربي، وتعليم الطلاب في شتى المراحل العمرية الخطوط العربية المختلفة وإجادتها.

وقال سعادة السفير الاماراتي سعادة الأستاذ بلال البدور في تصريح صحافي أن مفردات الثقافة كثيرة والفن التشكيلي والخط العربي لغة تصل إلى المتلقي سريعاً دون شرح وتفسير، مشيراً إلى أن بعض الأعمال من فروع الفنون لاقت نصيبها من الدعم والإبراز والظهور، إلا أن فن الخط العربي الذي يمثل أفضل جمالية للمنتج العربي الإسلامي لم يلق نصيبه الكافي من الإبراز.

وأضاف أن قيام مجموعة طلال أبوغزاله وهي مؤسسة اقتصادية كبيرة، ومن خلال بوابتها الاجتماعية والفكرية بتبني معرض للخط العربي إنما يترجم التكامل بين مفردات العمل الاجتماعي والاقتصادي.

ولفت إلى أنه لا يجب أن ننظر للعمل الفني واللوحة الخطية على أنها مجرد عمل بصري وإنما هي استثمار أيضاً، مبيناً أن كثيراً من اللوحات تم بيعها بأضعاف قيمتها المادية عن الشراء وكثير من الأفراد والمؤسسات يسعون لاقتناء مثل هذه الأعمال، وموجهاً في ذات الوقت الدعوة للمعنيين الاهتمام بفن الخط العربي.

يومين في مقر ملتقى طلال أبوغزاله المعرفي/ الشميساني دعماً لفناني الخط العربي الأردنيين، حيث يشارك في المعرض ١٣ مشارك من الخطاطين الأردنيين، المتخصصين بفن الخط العربي.

وأكد سعادة الدكتور طلال أبوغزاله على أن تنظيم المعرض يأتي بمبادرة مشتركة من سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة وملتقى طلال أبوغزاله المعرفي لإبراز ودعم أعمال فناني الخط العربي، في ظل تراجع الاهتمام بهذا الفن العريق، انطلاقاً من اهتمامنا بهذا الفن، وثقتنا بأهمية دعمه وحمايته من الاندثار.

وأضاف أن هذه المبادرة تأتي ضمن مجموعة من المبادرات التي تطلقها مجموعة طلال أبوغزاله باستمرار ومنذ تأسيسها في عام ١٩٧٢ وحتى الآن لحماية اللغة العربية، حيث أن تنظيم هذا المعرض من شأنه أن يحافظ على الخط العربي، حيث أنه اللغة العربية ورسمها يحتاجان إلى الحماية.

ودعا إلى العمل على إحياء فن الخط العربي وحمايته من الاندثار، التعريف به كأحد فنون الحضارة الإسلامية، والإسهام في تحسين خطوط الطلاب في كل مكان، وتكوين أجيال من الخطاطين المتميزين، الذين يسهمون في كتابة

## أبوغزاله يرفع حفل مدارس اليوبيل لنتائج المسابقة الـ١٤ للإبداع الشبابي في التصميم الإلكتروني

عمان - رعى سعادة الدكتور طلال أبوغزاله للسنة الثامنة على التوالي حفل إعلان مدارس اليوبيل عن نتائج المسابقة الرابعة عشرة للإبداع الشبابي في التصميم الإلكتروني، ضمن حفل خاص تخلله افتتاح معرض اليوبيل الرابع عشر للتكنولوجيا.

وأعرب سعادة الدكتور طلال أبوغزاله في كلمة وجهها للطلبة خلال الحفل، عن اعتزازه وفخره بهذه المدرسة التي تؤمن بأن المستقبل للإبداع والاختراع المعرفي، وأن مستقبلنا لن يكون إلا بصنع المعرفة.



وأضاف أن هذه المدرسة تأسست لتكون مصنعا للقادة، ولبناء مستقبل هذه البلاد بالريادة والابتكار والإبداع، مؤكداً على أن الإبداع والمستقبل مرتبطان بصنع المعرفة.

واستعرض بعض التوقعات لمستقبل العالم، مبيناً أن العالم متغير بسرعة أكبر بكثير من التوقعات، وما يستخدم الآن لن يكون صالحاً للاستخدام في المستقبل، و«الذكاء الاصطناعي سيغير كل شيء الأمر الذي يدعو إلى التفكير والإبداع بطموح لا حدود لها.

وأعرب عن اعتزازه وفخره بمدارس اليوبيل التي جاءت باهتمام من المغفور له بإذن الله الملك الحسين وجلالة الملكة نور، ويكمل جلالة الملك عبد الله الثاني المسيرة بالمناداة بالمعرفة والسعي من أجل أن يكون الأردن معرفياً.

ورحبت مديرة مدرسة اليوبيل الأستاذة سهى جوعانة براعي الحفل الدكتور أبوغزاله، وبينت أن المسابقات للعام الحالي جاءت محلية وعربية وعالمية، حيث يتم نشر المسابقة على مستوى العالم، ففي المشاركات من الولايات المتحدة الأمريكية والهند ونيبال ومن الدول العربية قطر، بالإضافة إلى مشاركة 17 مدرسة من المدارس المحلية، بما فيها مدارس وكالة الغوث الدولية.

وأشارت إلى أن المدرسة تؤمن بأن المعرفة متاحة أمام الجميع، وأن رسالة المدرسة تقوم على إعداد طلبة قيادين؛ للإسهام في مواجهة تحديات المستقبل، واغتنام الفرص للإبداع والابتكار من خلال استخدام أدوات المعرفة.

من جانبه أكد الأستاذ بسام الشايب رئيس لجنة التحكيم للجائزة، ان المسابقة مازالت تظهر لنا سنويا الثروات الكبيرة من المبدعين والمبتكرين، مشيراً إلى أنه يتم من خلال محاور المسابقات إبراز التميز واكتشاف المواهب والقدرات الشبابية.

وأعلن عن الفائزين بالمسابقات المختلفة التي تشمل التصوير الفوتوغرافي والتخطيط الاستراتيجي والتسويق، وتصميم الملصقات الإعلانية وتصميم الأفلام وتطبيقات الأندرويد.

وفي نهاية الحفل وزّع راعي الحفل ومديرة المعهد الجوائز على الفائزين والمتميزين، كما تم تكريم لجنة التحكيم للجائزة والتي تضم ممثلين عن القطاعات الرسمية والخاصة تترأسها مجموعة طلال أبوغزاله، كما قدمت المدرسة درعا تكريمياً لراعي الحفل.

وافتح الدكتور أبوغزاله معرض اليوبيل الرابع عشر للتكنولوجيا الذي يأتي انسجاماً مع فلسفة مدرسة اليوبيل في استثمار عقول الطلبة للتعامل مع متطلبات عصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ومبادرات التعليم الإلكتروني.

ويتم تنظيم المعرض في نهاية كل عام دراسي، حيث تعرض من خلاله أعمال الطلبة المتميزة في مجالات تصميم المواقع الإلكترونية وتصميم الجرافيك وإنتاج الأفلام والعروض والإلكترونيات وبرمجة الروبوت وقواعد البيانات وكتابة برامج وتطبيقات هادفة باستخدام لغات البرمجة المختلفة.

## «أبوغزاله للطباعة والنشر» تزود السفارة العراقية في عمان بعدد من مطبوعاتها لإعادة إحياء المكتبات المدمرة في الموصل

عمان - سعيًا إلى إعادة إحياء وتأهيل المكتبات المدمرة في الموصل، قامت «طلال أبوغزاله للطباعة والنشر» بالتبرع بما هو متاح من مطبوعات إلي عدد من المكتبات التي تمثل صرحاً ثقافياً وعلمياً ضخماً في محافظة الموصل في العراق.

وتم تزويد السفارة العراقية في عمان بكميات من الكتب والإصدارات المهنية للمجموعة استجابة للحملة الوطنية والدولية لجمع الكتب والمطبوعات المختلفة، والتي أطلقتها لجنة الثقافة والإعلام في مجلس النواب العراقي، كونها أحد أبرز جوانب إعادة إعمار الموصل حضارياً وثقافياً.

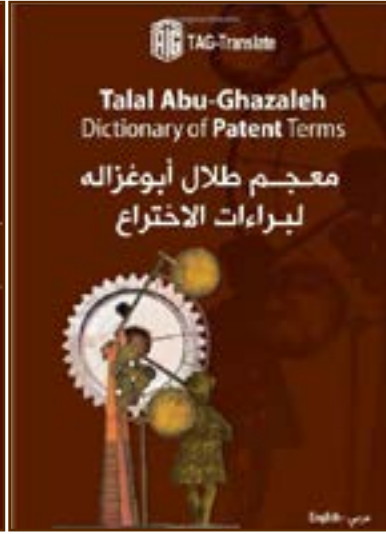
وتعد مكتبة جامعة الموصل والمتحف الوطني والمكتبة الوطنية صروحاً ثقافية وعلمية ضخمة في المحافظة، والكنز الحقيقي للعلم والمعرفة فيها.



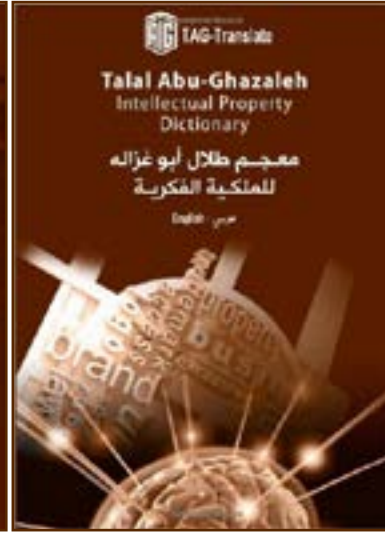
«طلال أبوغزالة للطباعة والنشر» تتيح عدداً من مطبوعاتها إلكترونياً



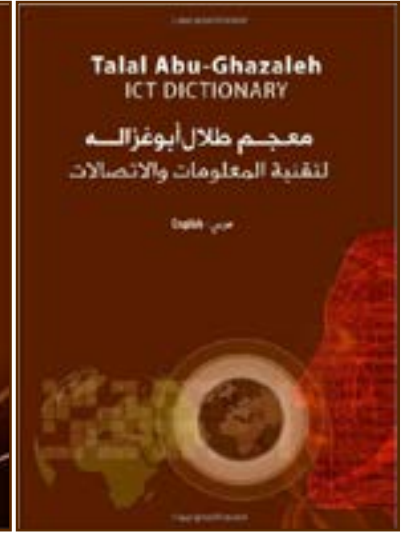
[tag-publication.com](http://tag-publication.com) | [play.google.com](https://play.google.com)  
[almanhal.com](http://almanhal.com) | [amazon.com](http://amazon.com)



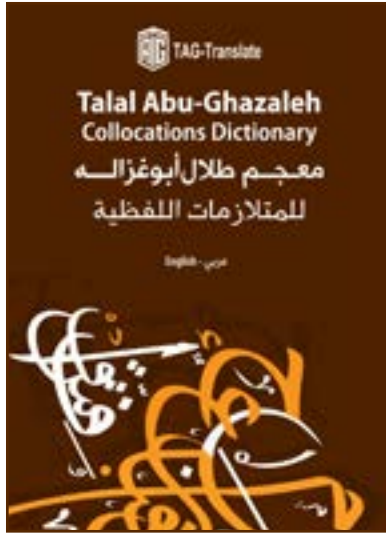
[tag-publication.com](http://tag-publication.com) | [play.google.com](https://play.google.com)  
[almanhal.com](http://almanhal.com) | [amazon.com](http://amazon.com)



[tag-publication.com](http://tag-publication.com) | [play.google.com](https://play.google.com)  
[almanhal.com](http://almanhal.com) | [amazon.com](http://amazon.com)



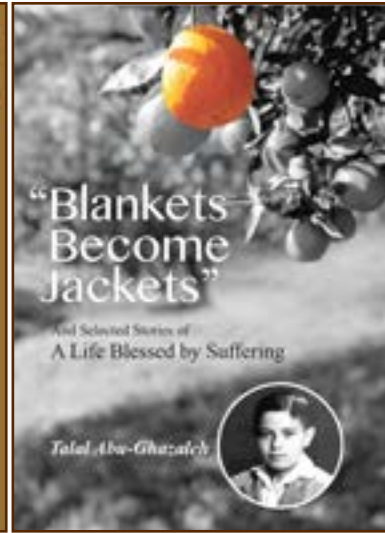
[tag-publication.com](http://tag-publication.com) | [play.google.com](https://play.google.com)  
[almanhal.com](http://almanhal.com) | [amazon.com](http://amazon.com)



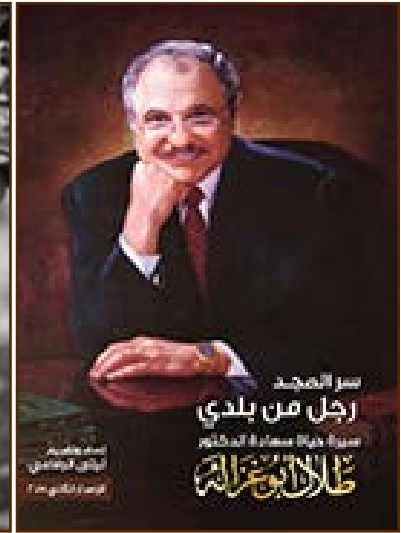
[tag-publication.com](http://tag-publication.com)  
[play.google.com](https://play.google.com)



[tag-publication.com](http://tag-publication.com)



[tag-publication.com](http://tag-publication.com) | [play.google.com](https://play.google.com)  
[almanhal.com](http://almanhal.com) | [amazon.com](http://amazon.com)



[tag-publication.com](http://tag-publication.com)



[tag-publication.com](http://tag-publication.com)



[tag-publication.com](http://tag-publication.com)



[tag-publication.com](http://tag-publication.com)

اضغط على الرابط لطلب نسخة الكترونية